

MÚSICA VA AL MUSEO BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON

CATEDRAS DE TROMBÓN
Y ORQUESTA JUVENIL DE
GUITARRAS

MARTES 7 DE OCTUBRE

18:30HS

Av. Libertador Gral. San Martín 862 oeste

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

HASTA COMPLETAR AFORO



DEPARTAMENTO DE
MÚSICA



PROGRAMA:
CÁTEDRA DE TROMBÓN

Profesor Titular: Mgter. Melissa Sánchez.
Prof. Juan Bazán.

1. **Cesar Miguel Martín / Método "Quiero tocar el Trombón"**
Lección N°69.

2. **John O'Reilly and Mark Williams / Método Accent on Achievement. Libro 1:**
Minuet, Johann Sebastian Bach (1685-1750)
March Slav, Peter Tchaikovsky (1840-1893)
Pomp and Circumstance, Edward Elgar (1857-1934)

Benicio Wurstten., Ciclo II, Módulo A.
Profesora Titular y a cargo: Mgter. Melissa Sánchez.

3. **Cesar Miguel Martín / Método "Quiero tocar el Trombón"**
Lección N°71.

4. **John O'Reilly and Mark Williams / Método Accent on Achievement. Libro 1:**
March from Rondo Alla Turca, Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Benjamín Fautario, Ciclo II, Módulo A.
Profesora Titular y a cargo: Mgter. Melissa Sánchez.

5. **Cesar Miguel Martín / Método "Quiero tocar el Trombón"**
Lección N°68.

6. **John O'Reilly and Mark Williams / Método Accent on Achievement. Libro 1:**
Theme from New World Symphony, Antonín Dvorák (1841-1904)
Hail the Conquering Hero, George F. Handel (1685-1759)
Finlandia, Jean Sibelius (1865-1957)

Donatto Fernández, Ciclo II, Módulo A.
Profesora Titular y a cargo: Mgter. Melissa Sánchez.

7. **Sigmund Hering / Forty Progressive Etudes for Trombone. Performance by John Drew:**
Estudio N°6.

Paulo García, Ciclo II, Módulo B.
Docente a cargo: Prof. Juan Bazán.

8. **George R. Poulto.**
Aura Lee (Cuarteto de Trombones)

Paulo García, Ciclo II, Módulo B.
Benicio Wurstten, Ciclo II, Módulo A.
Mateo Bravo, Ciclo II, Módulo A.
Benjamín Fautario, Ciclo II, Módulo A.
Donatto Fernández, Ciclo II, Módulo A.
Docente a cargo: Prof. Juan Bazán.

ENSAMBLE PREPARATORIO DE GUITARRAS – UNSJ

Directora: María Soledad Vega

Asistente de dirección: Laila Toret

9. Tradicional Argentino / Viva Jujuy (Arr. Soledad Vega)

10. Tradicional Español / El Vito (Arr. Soledad Vega sobre versión de José de Azpiazu)

11. Astor Piazzolla / Libertango (Arr. Pérez/Vega)

Integrantes:

Alessi Jeremías, Moreno Nehemías, Sosa Elsa, Castro Valentino, Tapia Thiago, Aberastain Juan Ignacio, Fernández María Emma, Torres Anna, Castro Santiago, Cortez Francisco, Amaya Tiziano, Vilariño Juan Martin, Oro Augusto, Tafuni Luis, Gómez Mario, Salvadore Catalina, Orellano Lucia, Burgos Bianca, Páez Misael, Barroso Jeremías, Echegaray Felipe, Rodríguez Mario, Vera Victoria, Acosta Esteban, Beraldi Paulina, Ochoa Benicio, Gómez Pedro, Martín Juan, Castro Felipe
Alumnos del II Ciclo Módulo A y B.

ORQUESTA JUVENIL DE GUITARRAS – UNSJ

Directora: María Soledad Vega

Asistente de dirección: Laila Toret

Colaborador: Bruno Romanello

12. Andrés Villamil / Pequeña Suite Andina

13. Tom Jobim - Vinicius de Moraes / Chica de Ipanema (Arr. Soledad Vega)

14. Glenn Miller / In the mood (Arr. de Jürg Kindle)

15. Astor Piazzolla / Adiós Nonino (Arr. Jukka Särkkä)

Integrantes:

Leonel Caballero, Mirko Funes, Adolfo Gutman, Lisandro Ercole, Malena Montaña, Gabriel Gómez, Mateo Rodiño, Thiago Gómez, Marina Flores, Nicole Sánchez, Felipe Castro, Abigaíl Echegaray, Nehemías Alessi, Santino Cortéz, Guillermo Oro, Guadalupe Andreae, Fabiana Jofré, Santiago Torres.
Alumnos de II módulo C, III y IV Ciclo.

Los invitamos a nuestro próximo concierto:

JUEVES 16 DE OCTUBRE

Hora: 20:30hs

En el Aula Magna - Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes.

CÁTEDRAS DE GUITARRA, TROMBÓN y MÚSICA DE CÁMARA.

Entrada libre y gratuita - Hasta completar aforo.