

MÚSICA VA AL AULA MAGNA

CÁTEDRAS DE PIANO,
VIOLÍN, TROMBÓN Y
GUITARRA

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE

20:30 HS – AULA MAGNA (FFHA)

Av. José Ignacio de la Roza Oeste 230

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

HASTA COMPLETAR AFORO



DEPARTAMENTO DE
MÚSICA



Programa:

Cátedra de Guitarra

Profesor titular y a cargo: Mgter. Iván Amorós

1. Antonio Vivaldi (Venecia, 1678 - Viena, 1741)

Concierto en Do mayor rv 425

Allegro -Lento - Allegro

Agustina Agüero, IV Ciclo Módulo C

Guitarrista acompañante: Mgter. Iván Amorós

Cátedra de Piano

Profesor titular: Prof. Alberto Trimeliti

Docente a cargo: Prof. María Daniela Montaña

2. Friedrich Kuhlau (Alemania 1786 - 1832)

Sonatina en Do Mayor Op. 20 N° 1.

1° Mov. Allegro

3. Stephen Heller (Hungría 1813 – Francia 1888)

Estudio Op. 45 N° 22 "Canción del arpa"

Ornella Marín, III Ciclo Módulo B

Cátedra de Trombón

Profesora titular y a cargo: Mgter. Melissa Sánchez

4. Jérôme Naulais (Francia 1951)

Apples et Mirage, para trombón solo

Kiara Maldonado, Trombón I. Nivel Universitario.

Cátedra de Piano

Profesor titular: Prof. Alberto Trimeliti

Docente a cargo: Prof. Mariana Pechuan

5. Johann Sebastian Bach (Eisenach, actual Alemania 1685 - Leipzig 1750)

Invencción a 3 voces N° 2 en do menor BWV 788

Emilce Durán, IV Ciclo Módulo A

6. Johann Sebastian Bach (Eisenach, actual Alemania 1685 - Leipzig 1750)

Suite francesa N° 2 en do menor BWV 813.

Allemande – Sarabande - Minuet

Elina Vera, IV Ciclo Módulo C

Cátedra de Violín

Docente a cargo: Prof. Melina Medina

Pianista acompañante Prof. Sara Rodrigo

7. Antonio Vivaldi (Italia 1678 - Austria 1741)

Concierto para Violín en Mi Mayor rv 265

1° mov. "Allegro"

Emma Poblete, III Ciclo Módulo B

Cátedra de Trombón

Profesora titular: Mgter. Melissa Sánchez

Docente a cargo: Prof. Franklin Moreno

8. Arnold Malcolm (Reino Unido 1921 - 2006)

Fantasy for Trombone.

Rodrigo Ovejero, Trombón II. Nivel Universitario.

Cátedra de Piano

Profesor titular: Prof. Alberto Trimeliti

Docente a cargo: Prof. Mariana Pechuan

9. Johann Sebastian Bach (Eisenach, actual Alemania 1685 - Leipzig 1750)

El clave bien temperado. Libro II, Preludio y Fuga en fa menor BWV 881

Julieta Ailén Romero, Piano IV. Nivel Universitario.

Los invitamos a nuestro próximo concierto:

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE

En el Club Sirio Libanes

Hora: 21:00hs

CÁTEDRAS DE GUITARRA y TROMBÓN.

Entrada libre y gratuita - Hasta completar aforo