

# MÚSICA VA AL MUSEO BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON

CATEDRAS DE CLARINETE,  
CÁMARA, GUITARRA Y  
TROMBÓN

MARTES 5 DE AGOSTO  
18.30HS

*Av. Libertador Gral. San Martín 862 oeste*

---

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

HASTA COMPLETAR AFORO



DEPARTAMENTO DE  
MÚSICA



## Programa:

### Cátedra de Guitarra

Profesor a cargo: Iván Amorós

1. **Heitor Villa-Lobos (Brasil 1887- 1959)**  
*Estudio no 11*
2. **Leo Brouwer (Cuba 1939)**  
*Tarantos*

Malena Falciglia, Guitarra - 3er año Universitario

### Catedra de Clarinete

Profesora a cargo: Paula Giancola

3. **Robert Schumann (Alemania 1810 -1856)**  
*Pequeña pieza*
4. **Béla Bartók (Rumanía 1881 - Estados Unidos de América 1945)**  
*Melodía en modo frigio*
5. **Ludwig van Beethoven (Alemania 1770 - Austria 1827)**  
*Danza alemana*

Juan Ignacio Sifuentes Morales - II Ciclo. módulo A.

6. **Edvard Grieg (Noruega 1843 – 1907)**  
*En la gruta del rey de la montaña*
7. **Anónimo** *Melodía tradicional galesa "Ffigysbren"*
8. **Nicolas Chédeville (Francia 1705 – 1782)**  
*Fanfarria para dos clarinetes.*

Juana Torres - II Ciclo. módulo A.

### Cátedra de Trombón

Profesores a cargo: Melissa Sánchez  
Franklin Moreno  
Juan Bazán.

9. **Arban "Duets". Joseph Alessi (Estados Unidos de América 1959), Brian Browman (Estados Unidos de América 1946).**  
*Melody.*

Paulo García. II Ciclo, módulo B.

Mateo Bravo. II Ciclo, módulo A.

**10. Arban "Duets". Joseph Alessi (Estados Unidos de América 1959), Brian Browman (Estados Unidos de América 1946).**

*Adeste Fideles.*

Mateo Bravo. II Ciclo, módulo "A".

Paulo García. II Ciclo, módulo "B".

**11. Jay Arnold, Charles Lindsay. Everyboby's Favorite Series N° 126 Trombone Quartets.**

*Emperor Quartet.*

Mateo Bravo. II Ciclo, módulo A.

Paulo García. II Ciclo, módulo B.

Nahuel Ramírez. II Ciclo, módulo A.

Benicio Wurstten. II Ciclo, módulo "A".

María Asunción De los Ríos. IV Ciclo, módulo B.

## **Cátedra de Música de Cámara**

Profesora a cargo: Mirley Sánchez

**12. Friedrich Burgmüller (Alemania 1806 – Francia 1874)**

Tres nocturnos para violín y guitarra

*Nocturno Nr. 1 Andantino*

*Nocturno Nr. 2 Adagio Cantabile*

Juan Pablo Fernández, Violín - IV Ciclo, módulo B.

Nerea Pérez, Guitarra - IV Ciclo, módulo B.

## **Catedra de Clarinete**

Profesores a cargo: Marcelo González

Paula Giancola

**13. Dmitri Bortnianski (Ucranía 1751 – Rusia 1825)**

*Dúo S. Petersburgo*

Priscila Pastén Milla - II Ciclo. Módulo A.

Ariana Guadalupe Puentedura Milla - II Ciclo. módulo A.

**14. Henry Purcell (Reino Unido 1659 – 1695)**

*The Fairy Queen. Allegro grazioso* (adaptación para cuatro clarinetes)

Guadalupe Mereles - III Ciclo de Nivelación. Priscila Pastén Milla - Ariana Guadalupe Puentedura Milla y Prof. Paula Giancola.

**15. Wolfgang Amadeus Mozart (Austria 1756 – 1791)**

*Dos dúos KV 487*

Juan Ignacio Vásquez Antequeda - III Ciclo Módulo B. y Guadalupe Mereles