



MÚSICA VA AL SIRIO LIBANÉS

CÁTEDRAS DE GUITARRA,
ORQUESTA DE GUITARRAS
UNIVERSITARIA Y
ENSAMBLE AVANZADO DE
SAXOFONES

MARTES 27 DE MAYO

21 HS - SIRIO LIBANÉS

Entre Ríos Sur 33

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

HASTA COMPLETAR AFORO



DEPARTAMENTO DE
MÚSICA



Programa:

Cátedra de Guitarra

1. Julián Arcas (1832 -1882) / Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Variaciones sobre motivos de la Traviata de Verdi

Maximiliano Espinola, Guitarra (3er año Universitario)

Profesor Iván Amorós

Orquesta de Guitarras Universitaria

2. Blas Parera (1776 -1840)

Himno Nacional Argentino, arreglo para ensamble de guitarras de Juan José Olguín

3. Leo Brouwer (1939)

Paisaje cubano con lluvia

4. Ferdinando Carulli (1770 -1841)

Moderato (de la sonata op.21), arreglo de Henrich Albert

Integrantes:

León Ocampo (colaborador), Tomás Alessi, Lucas Leiva, Bruno Romanello, Elías Quiroga, Agustina Agüero, Andrés Recabarren, Benjamín Bravo, Maximiliano Espinola, Gonzalo Colón, Juan Delgado, Rolando Moreno, Malena Falciglia, Rodrigo Pérez, Nicolás Olivieri, Profesora Silvana Poblete, Profesor Cristian Fiol, Profesor Martín Valdez.

Director: Magíster Iván Amorós

Ensamble Avanzado de Saxofones

5. Edvard Grieg (1843 - 1907) / Peer Gynt (Acto IV) Opus 46, 1888, Adaptación para conjunto de saxofones Serge Dalle Luche

La Danza de Anitra

6. Klaus Badelt (1967) / Hans Zimmer (1957), Arr. Brian Herald

Popurrí de Piratas del Caribe

Integrantes:

Alejandro Cuadra, Antonella Domínguez, Benjamín Lucero, Gabriela Salas, Natanael Pintos.

Profesores:

Prof. Mariana Cuadra – Titular de Cátedra

Prof. Lucas Lillo - Asociado de Cátedra

Prof. Matías Araya - Jefe de Trabajos Prácticos

Prof. Marina Pastén- Jefa de Trabajos Prácticos