

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL 2021

ARPA, CLARINETE, CONTRABAJO, CORNO, FAGOT, FLAUTA TRAVERSA, GUITARRA, OBOE, PERCUSIÓN, PIANO,

PIANO: MÚSICA DE CÁMARA Y REPERTORIO VOCAL, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCELLO

1º AÑO

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00-9:30 | ESTILOS MUSICALES I (1º C) Prof. Mg. Julian Rodrigo | | | ANÁLISIS MUSICAL I (1º C) ANÁLISIS MUSICAL II (2º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | |
| 9:45-11:15 | ANÁLISIS MUSICAL I (1º C) ANÁLISIS MUSICAL II (2º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | LENGUAJE MUSICAL I Prof. Adriana Fernández | | | |
| 11:30-13 | | ALEMÁN (Piano: Música de Cámara Y Repertorio Vocal) Prof. Ana María García | ESTILOS MUSICALES II (2º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | LENGUAJE MUSICAL I Prof. Adriana Fernández | PRÁCTICA ORQUESTAL I SAXOFÓN Prof. Mariana Cuadra PRÁCTICA ORQUESTAL I GUITARRA Prof. Soledad Vega 11.30 a 13.30 hs. |

2º AÑO

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00-9:30 | | ANÁLISIS MUSICAL III (1º C) ANÁLISIS MUSICAL IV (2º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | ANÁLISIS MUSICAL III (1º C) ANÁLISIS MUSICAL IV (2º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | FRANCÉS (Piano, Rep.y Música de Cámara) Prof. Elena Petracchini | |
| 9:45-11:15 | | | LENGUAJE MUSICAL II Prof. Adriana Fernández | | |
| 11:30-13 | | LENGUAJE MUSICAL II Prof. Adriana Fernández | ESTILOS MUSICALES III (1º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | | ENSAMBLE INSTRUMENTAL I SAXOFÓN Prof. Mariana Cuadra PRÁCTICA ORQUESTAL II GUITARRA Prof. Soledad Vega 11.30 a 13.30 hs. |
| TARDE | | | | ESTILOS MUSICALES IV (2º C) 18 - 20 HS Prof. Marcelo González | |

3º AÑO

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00-9:30 | | | | | ITALIANO (Piano: Repertorio y Música de Cámara) Prof. Laura Serafino |
| 9:45-11:15 | | ANÁLISIS MUSICAL V (1º C) ANÁLISIS MUSICAL VI (2º C) Prof. Esp. José manuel Villanueva | | ANÁLISIS MUSICAL V (1º C) ANÁLISIS MUSICAL VI (2º C) Prof. Esp. José Manuel Villanueva | ESTILOS MUSICALES V (1º C) Prof. Mg. Carlos Florit |
| 11:30-13 | | | | | ENSAMBLE INSTRUMENTAL II SAXOFÓN Prof. Mariana Cuadra PRÁCTICA ORQUESTAL III GUITARRA Prof. Soledad Vega 11.30 a 13.30 hs. |
| TARDE | | | ESTILOS MUSICALES VI (2º C) 18 - 19:30 hs Prof. Lic. Paulo Carrizo | | |

CONSULTAR HORARIO Y MODADLIDAD DE CURSADO CON EL PROFESOR TITULAR PARA LAS ASIGNATURAS:

INSTRUMENTO I - II - III

REPERTORIO I - II - III

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III

PRÁCTICA ORQUESTAL I - II - III: PROF. CLAUDIO SÁNCHEZ